

FORMA VIRVA

catalogo generale
general catalogue



$$\frac{F}{V}$$



F

ormaviva è l'azione incisiva che trasforma l'idea in oggetto tangibile, plasmato nelle materie prende vita.

Viva è la materia, le argille, i gres, le porcellane che con la loro capacità plastica prendono forma. Vivi sono gli ossidi, le allumine, i quarzi che conferiscono colore e luce al tratto e alle superfici.

C'è tanta vita e umanità nel percorso formativo e nella nostra attività, nel tempo dedicato alla ricerca e alla sperimentazione di materiali, lavorazioni e cromatismi. L'abilità di Formaviva è saper rispondere alle richieste di una committenza esigente e competente, creando ceramiche di qualità altissima, dalla tradizione dei mosaici di Treviso alle rivisitazioni in chiave contemporanea di geometrie classiche.

Formaviva è un laboratorio artigiano nella provincia di Modena, un territorio fertile e generoso di ingegno e capacità.

Per noi la cultura dell'imperfezione rappresenta l'unicità dell'uomo rispetto all'automatismo perfetto della macchina. Il fatto a mano, con i suoi limiti del possibile, è sinonimo di lusso e personalità.

Formaviva is the incisive action that takes the idea and turns it into a concrete object that, moulded into our materials, comes to life.

Living are the clays, the matter, the stoneware, the porcelains, that with their malleable features come into shape. Living are the oxides, the aluminium, and the quartz, which give colour and light to the stroke and the surfaces.

There is a lot of life and humanity in our learning path and in our enterprise, into the time we dedicate to research and experimentation of materials, manufacturing and chromatism. Formaviva main ability is being able to respond to the requests of exigent and competent costumers, producing high quality ceramics, from the Treviso mosaics tradition to the contemporary interpretation of classic geometries.

Formaviva is an artisan laboratory in the district of Modena, a fertile land, rich of talents and skills.

To us the flaws culture represents the unicity of human being race compared to the perfect automatism of machines.

The handmade, with its limits, is synonym of luxury and personality.

MOVE

Tre forme geometriche, colori vivi e pulsanti, abbinamenti mai uguali, nella collezione Move la ragione e la fantasia, sempre viste come mondi non comunicanti, diventano un binomio perfetto e versatile, lucido o matt, da abbinare a look vintage fino al contemporaneo e minimale.

“La combinazione tra regola e caso è la vita è l'arte è la fantasia l'equilibrio”, Bruno Munari.

Three geometric shapes, living and throbbing colours, original matching: in Move collection the two incommunicable worlds of intellect and fantasy come to a deal, turning into a perfect and versatile duo, glossy or matte, that can be combined with a vintage look as well as contemporary and minimal ones.

“The union between rule and fate is life, is art, is fantasy, is balance”, Bruno Munari.





Rivestimento Move qui proposto nella combinazione losanga nera e rombo bianco, finitura lucida.

Cladding Move, here shown in a combination of black lozenges and white rhombus, with glossy finish.



move



Pavimento Move con losanga rossa e farfalla bianca, finitura matt.

Floor Move with red lozenges and white butterflies shaped tiles, matte finish.





Forme arrotondate e finiture di pregio, le Chicche in ceramica smaltata fatta a mano sono opere d'arte in miniatura per rifinire ambienti sia rustici sia moderni.

La profondità di colore degli smalti e l'unicità delle superfici sono il risultato delle lavorazioni artigianali e l'attenzione in tutte le fasi della produzione: dalla creazione dei pigmenti nei nostri laboratori alla smaltatura dei pezzi completata e rifinita a mano.

Round shapes and luxury finishes, the handmade enamelled ceramic "Chicche" are miniature artworks suitable for finishing rustic settings as well as modern ones.

The colour-depth of enamels and the uniqueness of surfaces are the result of craftwork and care at all stages of production: from the creation of pigments in our laboratories to the handmade enamelling and finishing of pieces.



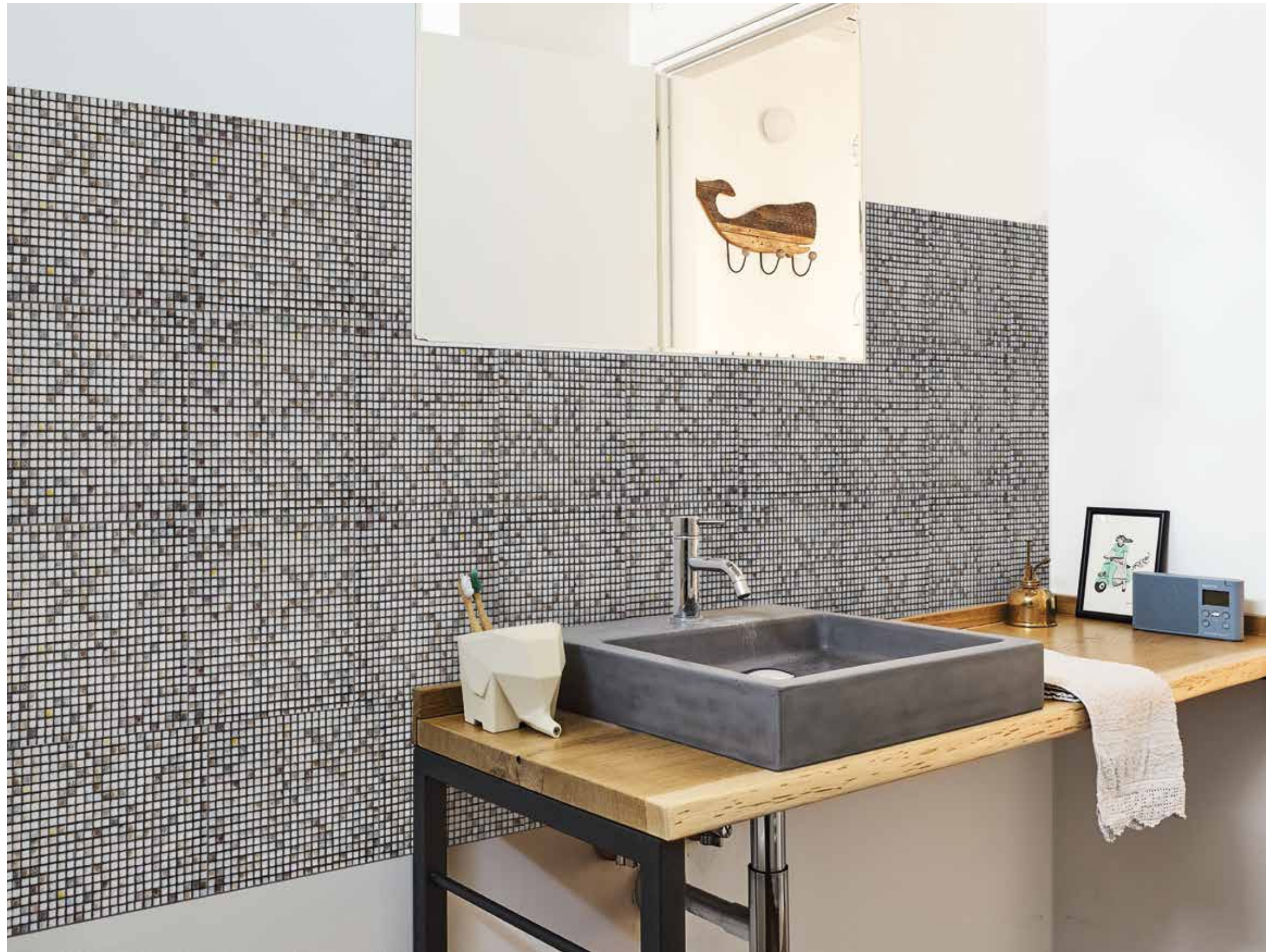


Rivestimento Chicche
Gocce mix verde lucido,
montato su rete 30x30 cm.

*Gocce cladding from
Chicche collection, green glossy
mix, installed on a 11,8x11,8 inches
sheet on net.*

Rivestimento a parete
del mosaico 1x1, Chicche Raku,
foglio su rete 30x30 cm.

*Chicche Raku mosaic of
1x1 here shown as wall cladding,
sheet on a 11,8x11,8 inches net.*



ONDE

e onde del mare sono l'ispirazione per una collezione armoniosa nelle forme e generosa nelle dimensioni,

Una forma non tradizionale che scopre il suo lato artistico trasformandosi in un materiale di assoluto valore estetico.

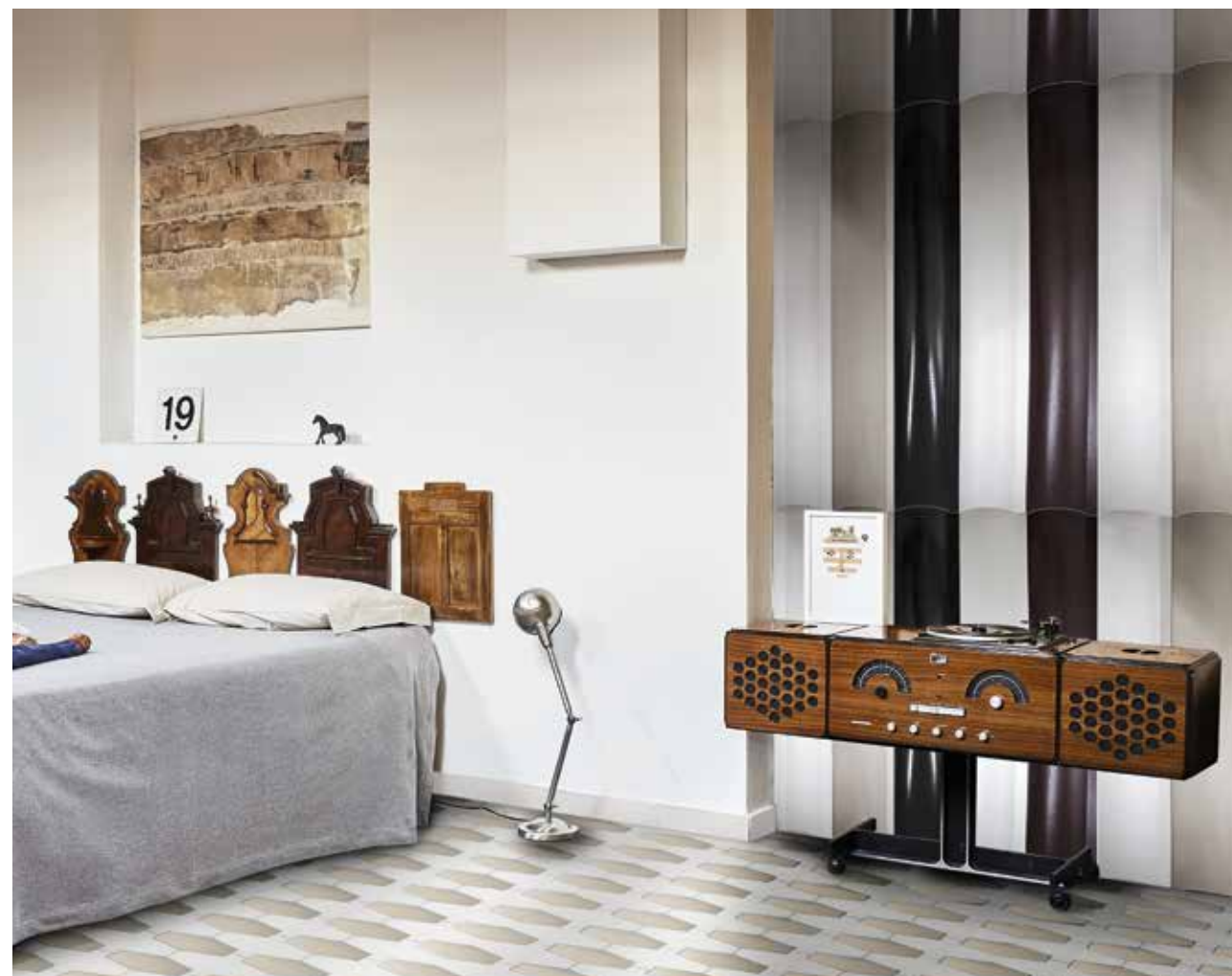
I colori caldi ampliano la pienezza delle forme, richiamano la tranquillità del moto ondoso e rivestono gli ambienti di una sensazione di quiete.

Sea waves inspire the Onde collection, harmonious in its shapes and generous in its size.

It's a non-traditional shape that discovers its artistic side, turning into a high valuable material in an aesthetic way.

Warm colours build up the completeness of shapes, evoke the peacefulness of wave motion and cover settings in a sense of calm.





Rivestimento collezione Onde qui nei colori bianco, beige, nero, marrone, grigio matt. Nella pagina precedente composizione proposta nella variante orizzontale.

Pavimento collezione Move, composizione con rombo bianco e losanga beige, finitura matt.

Onde collection cladding, here in white, beige, black, brown and matte grey colours. In the previous page this composition is proposed in the horizontal version.

Move collection floor, composition of white rhombus and beige lozenges, with matte finish.

PENCIL

La collezione Pencil risuona di quello stupore ancora infantile, intatto, di fronte a una scatola di matite colorate.

È un vibrafono di sfumature che passa dai toni profondi a quelli freddi e limpidi, un'originale forma tridimensionale capace di dare ritmo e profondità cromatica agli ambienti.

Pencil collection echoes that juvenile and unspoiled amazement felt when finding yourself in front of a coloured pencils box.

It works as a vibraphone of shades, that goes from deep tones to cold and bright ones, an original three-dimensional shape capable of conferring rhythm and chromatic depth to different settings.





Rivestimento Pencil,
qui nella versione mix blu lucidi
nelle misure 5x50 e 5x100 cm.

*Pencil cladding, here
in the bright blue mix version,
in 2,16x19,6 inches and 2,16x39,77
inches sizes.*

TABLEAU

ispirato al rigore e alla perfezione formale del neoplasticismo di Piet Mondrian, il piccolo formato diventa minimo comune multiplo di una collezione che fa del design minimale e policromatico la sua ragione di essere.

Tableau è una collezione dalle infinite potenzialità, il gioco compositivo e la sua ruvida matericità lo rendono capace di rivestire ambienti dai più diversi caratteri.

Inspired to the rigour and formal perfection of Piet Mondrian neo-plasticism, the small-format turns out to be the main characteristic shared by a collection that makes minimal and polychromatic design its reason for being.

Tableu is a collection soaked with countless potentialities: the composing game and its coarse texture make it able to upholster diverse settings.





Rivestimento Tableau matt
in una delle cinque composizioni
proposte da Formaviva.
Formato 33x33 cm su rete.

*Tableu Matte cladding, here
in one of the five compositions
offered by Formaviva. 13x13
inches sheet on net size.*





Rivestimento Tableau matt in una delle cinque
composizione proposte da Formaviva.
Formato 33x33 cm su rete.

Pavimento collezione Move nella composizione
rombo bianco e losanga arancio, finitura matt.

*Tableau Matte cladding, here in one of the five
compositions offered by Formaviva. 13x13 inches sheet
on net size.*

*Move collection floor, in the white rhombus and
orange lozenges composition, with matte finish.*

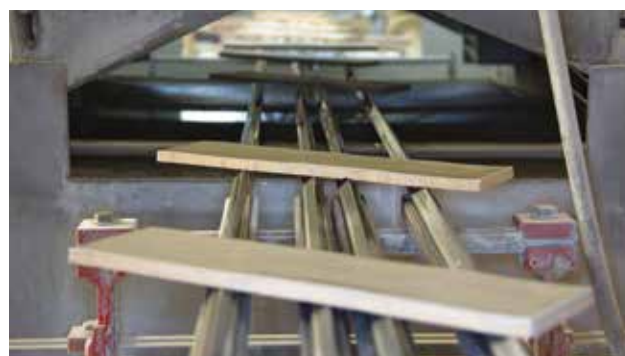


IL LABORATORIO E IL DECORO THE LABORATORY AND THE DECORATION



Ricerca, smaltatura e decorazione. Tutti i colori, dosati nelle giuste formule, vengono preparati e macinati in mulini particolari. Il processo viene eseguito in linea, con apposite macchine a seconda delle superfici, o a mano, con aerografi per finiture particolari o speciali.

Research, enamelling and decoration. All the colours, measured in the correct formulas, are prepared and grinded in dedicated mills. The process is done with specific machines according to the surfaces, or by hand, with aerographs used for special or particular finishes.



LA FORMATURA

Il colaggio, grazie alla introduzione di argilla liquida negli stampi di gesso, e la pressatura a secco e ad umido di terrecotte gres e porcellane così come la loro estrusione, permettono la produzione di oggetti e piastrelle ceramiche di dimensioni che variano dal centimetro fino ai due metri.

FORMING

The casting, thanks to the introduction of liquid clay in the gypsum molds, and the dry and wet pressing of terracotta and porcelain as well as their extrusion, allow the production of objects and ceramic tiles with dimensions ranging from centimeter up to two meters.



LE COTTURE

Le cotture vengono eseguite soprattutto con forni a muffola tradizionali per oggetti voluminosi, e con forni monostrato per alcuni tipi di piastrelle e di forme tridimensionali.

Il monostrato a rulli elettrico completa la gamma delle possibili cotture adatte ad ottenere i più svariati effetti di smalto e colore.

THE FIRING PROCESS

We have different ways to fire our tiles, but we mostly use muffle kiln for voluminous objects, and monolayer kiln for some type of tiles and three-dimensional shapes. The classic electric monolayer kiln completes the range of possible kilns suitable for getting the most varied effects of enamel and color.

F

ormaviva grazie alla sua artigianalità, all'indiscussa esperienza e al suo valore professionale, è in grado di proporre ogni possibile finitura, sia di tipologia di smalto che di colore, e ogni tonalità della scala Pantone, Ral, Ncs.

Formaviva può realizzare qualsiasi forma ceramica, attingendo ai vari tipi di pressatura e formatura, a secco, a umido, per colaggio, per trafilatura, dalle piastrelle agli oggetti, ai sanitari, fino a creare collezioni su commissione partendo da un progetto o da un disegno.

Formaviva si pone come fucina di materiali e punto di riferimento per chi è alla ricerca di un servizio personalizzato di alta qualità.

Thanks to its craftwork, to its undoubted experience and its professional value, Formaviva is able to offer any kind of finish, in type and colour, and every shade of Pantone, Ral and Ncs colour systems.

Formaviva is able to realize any ceramic shape, choosing between different pressing and moulding processes, wet or dry ways, casting moulding or wire drawing, from tiles to everyday objects and bathroom fixtures, up to creating customized collections starting off from drafts or drawings.

Formaviva stands as materials forge and reference point for who is looking for a personalized and high-quality service.

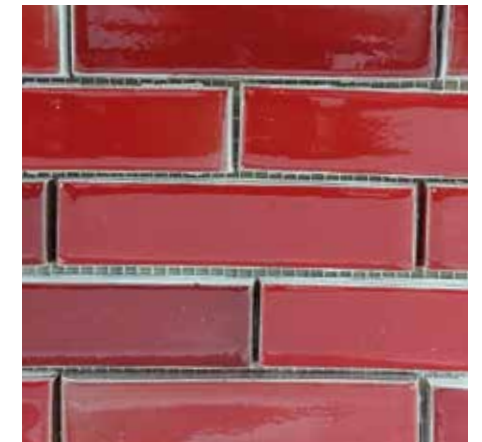
CHICCHE

RIVESTIMENTI WALL TILES

FORMATI DISPONIBILI AVAILABLE SIZES



chicche *chicche*
2,5x10 cm
0,98x3,9 inches
cod. ch2,5x10cs



chicche *chicche*
1x1 cm
0,39x0,39 inches
cod. ch1x1rk



chicche *chicche*
1x2 cm
0,39x0,78 inches
cod. ch1x2bc

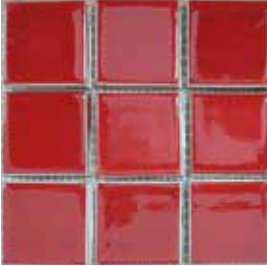


chicche *chicche*
5x5 cm
1,96x1,96 inches
cod. ch5x5cs

La collezione Chicche è disponibile nelle finiture lucida e matt.
Personalizzazione a richiesta per formati, finiture e tonalità comprese nei sistemi colore Pantone, Ral, Ncs.

*The Chicche collection comes in glossy and matte finishes.
Customizing of sizes, finishes, and tones (included in Pantone, Ral and Ncs colour systems)
is available on demand.*

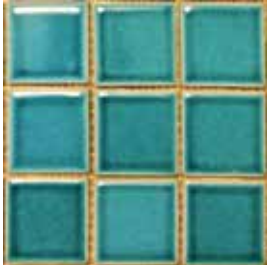
COLORI DISPONIBILI AVAILABLE COLORS



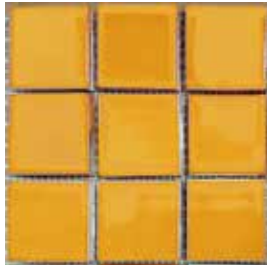
rosso
red
cod. ch5x5cs



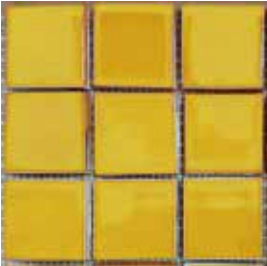
blu
blue
cod. ch5x5cb



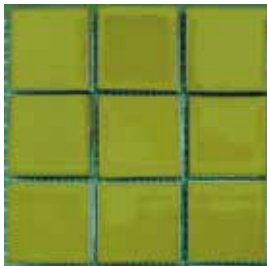
azzurro bersabea
light blue bersabea
cod. ch5x5be



arancio salamanca
orange salamanca
cod. ch5x5as



mieleoro
godenhoney
cod. ch5x5mi



verde lime
lime green
cod. ch5x5vl



grigio lava
lavagrey
cod. ch5x5gl



bianco ostuni
white ostuni
cod. ch5x5bo



bianco cera
waxwhite
cod. ch5x5bc



nero lucido
shiny black
cod. ch5x5nl



oro
gold
cod. ch5x5or



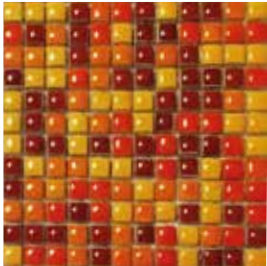
bronzo
bronze
cod. ch5x5br



nero seta matt
silk black matte
cod. ch5x5ns



bianco seta matt
silk white matte
cod. ch5x5bs



mix caldo
warm mix
cod. ch5x5m19

PEZ - MINI



Pez rosso siso
Pez red siso
Altezza: 5 cm
Height: 1,96 inches
cod. ch2trs



Pez bianco cera
Pez waxwhite
cod. ch2tc



Pez arancio salamanca
Pez orange salamanca
cod. ch2tas



Mini rosso siso
Mina red siso
Altezza: 3,55 cm
Height: 1,37 inches
cod. ch1trs



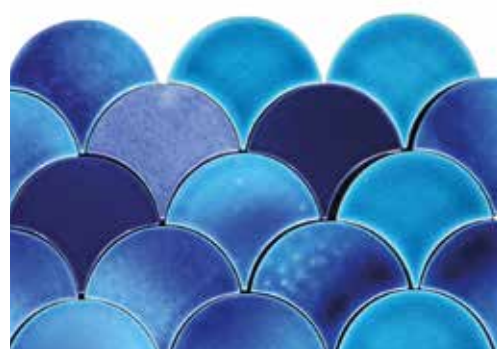
Mini bianco cera
Mina waxwhite
cod. ch1tc



Mini
arancio salamanca
*Mina
orange salamanca*
cod. ch1tas

CHICCHE GOCCE

FORMATI DISPONIBILI AVAILABLE SIZES



mix blu
blue mix
cod: mix01bl



mix metalli
metals mix
cod: mix01me



mix verde
green mix
cod: mix01ve



mix bianco nero
black and white mix
cod: mix01bng

Le Gocce hanno finitura lucida e matt.
Misure: fornite in fogli di 30x30 cm con 36 pezzi, diametro 7 cm.

*Gocce are provided in glossy and matte finishes,
in a 11,81 x 11,81 inches sheets on net, with 36 pieces, 2,75 inches diameter.*

RIVESTIMENTI WALL TILES

PENCIL

RIVESTIMENTI WALL TILES

Pencil è disponibile nelle finiture lucida e matt, in due formati:

5x50 cm

5x100 cm

spessore 3,5 cm

Sono disponibili sia le composizioni di mix di colori proposte a catalogo, sia il singolo pezzo per diverse composizioni.

Personalizzazione a richiesta per formati, finiture e tonalità comprese nei sistemi colore Pantone, Ral, Ncs.

Pencil is available in glossy and matte finishes and it comes in two different sizes:

2,16 x 19,6 inches

2,16 x 39,77 inches

8,89 inches of thicknes

Both the compositions of colours mix suggested in the catalogue and the single pieces for different compositions are available. Customizing of sizes, finishes, and tones (included in Pantone, Ral and Ncs colour systems) is available on demand.



mix verde malachite
green malachite mix
cod. pe01mxma



mix blu
blue mix
cod. pe01mxbl



mix verde glass
green glass mix
cod. pe01mxve



PAVIMENTI FLOOR TILES



Pavimento, pagine 8 e 9.
Floor tiles, pages 8 and 9.



losanga *losenge*
rosso matt *red matte*
16x31,5 cm
6,29x12,4 inches
cod. mu01lrm



farfalla *butterfly*
bianco matt *white matte*
16x31,5 cm
6,29x12,4 inches
cod. mu01fbm



Pavimento, pagine 30 e 31.
Floor tiles, pages 30 and 31.



losanga *losenge*
arancio matt *orange matte*
16x31,5 cm
6,29x12,4 inches
cod. mu01lar



rombo *rhombus*
bianco matt *white matte*
24x40 cm
6,29x12,4 inches
cod. mu01rbm

RIVESTIMENTI WALL TILES

Pavimento, pagine 18 e 19.
Floor tiles, pages 18 and 19.



losanga *losenge*
beige matt *beige matte*
16x31,5 cm
6,29x12,4 inches
cod. mu01lbf



rombo *rhombus*
bianco matt *white matte*
24x40 cm
6,29x12,4 inches
cod. mu01rbm



losanga *losenge*
nero lucido *glossy black*
12x23,5 cm
4,72x9,25 inches
cod. mu02lnr



rombo *rhombus*
bianco lucido *glossy white*
18x29,8 cm
7,08x11,7 inches
cod. mu02rbi



COLORI E FORMATI DISPONIBILI AVAILABLE COLORS AND SIZES

Formato grande *big size*



blu sfumato
nuanced blue
cod. mu01rbf



giallo sfumato
nuanced yellow
cod. mu01rgf



rosso sfumato
nuanced red
cod. mu01rrf



bianco
white
cod. mu01rbi



arancio *orange*
cod. mu01rar



nero *black*
cod. mu01rrn



rosso matt *red matte*
cod. mu01rrm



nero matt *black matte*
cod. mu01rnm



bianco matt
white matte
cod. mu01rbm

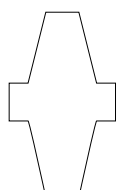


verde matt
green matte
cod. mu01rvn



beige sfumato
nuanced beige
cod. mu01rbef

Formato piccolo *small size*



rombo *rhombus*
18x29,8 cm
7,08x11,7 in



losanga *losenge*
12x23,5 cm
4,72x9,25 in

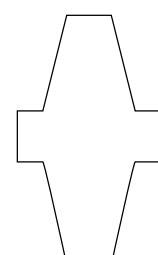


farfalla *butterfly*
12x23,5 cm
4,72x9,25 in

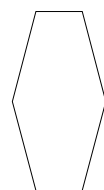
La collezione Move è disponibile in due formati, ed entrambi sono disponibili nelle finiture lucida e matt.

Personalizzazione a richiesta per formati e finiture e tonalità comprese nei sistemi colore Pantone, Ral, Ncs.

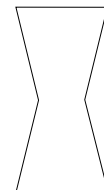
Formato grande *big size*



rombo *rhombus*
24x40 cm
9,44x15,7 in



losanga *losenge*
16x31,5 cm
6,29x12,4 in



farfalla *butterfly*
16x31,5 cm
6,29x12,4 in

The Move collection comes in two sizes, that are both available in glossy or matte finishes. Customizing of sizes, finishes, and tones (included in Pantone, Ral and Ncs colour systems) is available on demand.

ONDE

RIVESTIMENTI WALL TILES

13,5x100 cm
mix lucido
marrone: cod. on02ma
bianco: cod. on02bi
nero: cod. on02ne
grigio tortora: cod. on02gr
5,31x39,37 inches
glossy mix
brown, white, black, grey..., cream



Collezione disponibile nelle finiture lucida e matt, in due formati:

13,5x100 cm spessore 3 cm

20x100 cm spessore 4 cm

Sono disponibili sia le composizioni di mix di colori proposte a catalogo, sia il singolo pezzo per diverse composizioni. Personalizzazione a richiesta per formati, finiture e tonalità comprese nei sistemi colore Pantone, Ral, Ncs.

Collection available in glossy or matte finishes and in the following sizes:

5,31x39,37 inches x 1,18 inches of thickness

7,87x39,87 inches x 1,57 inches of thickness

Both the compositions of colours mix suggested in the catalogue and the single pieces for different compositions are available.

Customizing of sizes, finishes, and tones (included in Pantone, Ral and Ncs colour systems) is available on demand.



TABLEAU

RIVESTIMENTI WALL TILES



verde *green*
11x11 cm
4,33 x 4,33 inches
cod. ta11ve



giallo
yellow
5,5x11 cm
2,16 x 4,33 inches
cod. ta05gi



blu notte *night blu*
5,5x33 cm
2,16 x 13 inches
cod. ta05bn30

rosso *red*
5,5x22 cm
2,16 x 8,66 inches
cod. ta25ro

bianco *white*
11x22 cm
4,33 x 8,66 inches
cod. ta20bi

carta da zucchero
powder blue
11x33 cm
4,33 x 13 inches
cod. ta11cz30



La collezione Tableau è proposta nella finitura matt in 5 diversi fogli incollati su rete, formato 33x33 cm, con mix di colori diversi.

Oltre alla composizioni proposte è possibile ordinare i singoli formati. Ogni formato è disponibile nei colori elencati in tabella.

The Tableau collection is proposed in matte finish, on 5 different sheets 13x13 inches on net and with different colours mix.

In addition to the compositions that we offer, it's possible to order single sizes. Each size is available in the colours listed in the chart.

Formati/cm		Sizes/inches	
5,5 x 11 cm	11 x 11 cm	2,16 x 4,33 in	4,33 x 4,33 in
5,5 x 22 cm	11 x 22 cm	2,16 x 8,66 in	4,33 x 8,66 in
5,5 x 33 cm	11 x 33 cm	2,16 x 13 in	4,33 x 13 in

Colori *colors*
giallo - carta da zucchero - blu notte - rosso - bianco
- verde
yellow - powder blue - night blue - red - white - green



tableau mix 1
cod. mmix1



tableau mix 2
cod. mmix2



tableau mix 3
cod. mmix3



tableau mix 4
cod. mmix4



tableau mix 5
cod. mmix5

IMBALLI

Descrizione base x alt. x spessore	Pezzi per mq	Pezzi e misure scatola (largh x alt x lungh)	Pezzi pallet	Peso scatola kg	Colli pallet	Mq collo	Mq pallet	Kg pallet	Pz collo
Onde grande 100 x 20 x 4 cm	5	pz 3 • 12 x 20 x 100 cm	90	12,3	30	1,00	30	369	3
Onde piccolo 13,5 x 100 x 3cm	8	4 pz • 12 x 13,5 x 100 cm	120	13,2	30	0,50	15	396	4
Pencil grande 100 x 5 x 3,5 cm	20	8 pz • 20 x 12 x 100 cm	192	12	24	0,4	9,6	288	8
Pencil piccolo 5 x 50 x 3,5 cm	40	16 pz • 20 x 12 x 100 cm	384	12	24	0,4	9,6	288	16
Losanga grande 16 x 32 cm	25	33 x 15 x 16 cm		11,6	98	0,8	78,4	1136	16
Farfalla grande 16 x 32 cm	25	33 x 15 x 16 cm		11,6	98	0,8	78,4	1136	16
Rombo grande 25 x 40 cm	13	40 x 15 x 25 cm		20	68	1,15	78	1360	16
Losanga piccola 12 x 23,5 cm	21	pz 15 • 13 x 13,5 x 27,5 cm	1800	8,7	96	0,7	68,5	835	15
Farfalla piccola 12 x 23,5 cm	21	pz 15 • 13 x 13,5 x 27,5 cm	1080	8,7	96	0,7	68,5	835	15
Rombo piccolo 18 x 29,8 cm	19	pz 21 • 20 x 20 x 30 cm	1260	11,8	60	1,02	62	708	21
Gocce fogli 30 x 30 cm da 36 pz	11 fogli	fogli 6 pz • 30 x 30 x 8 cm	360 fogli	6	60	0,54	32,8	360	fogli 6
Chicche	11 fogli	fogli 6 pz • 30 x 30 x 8 cm	360 fogli	6	60	0,54	32,8	360	fogli 6
Tableau fogli 33 x 33 cm	9 fogli	fogli 6 pz • 33 x 33 x 8 cm	360 fogli	21	60	0,54	32,8	1206	fogli 5
Tableau 11 x 33 cm	27 pz		1161	12,6	66	0,8	52,8	831	22
Tableau 11 x 22 cm	41 pz		2178	12,6	66	0,8	52,8	831	33
Tableau 11 x 11 cm	82 pz		4356	12,3	66	0,8	52,8	811	66
Tableau 5,5 x 33 cm	54 pz		2322	12,6	66	0,8	52,8	831	44
Tableau 5,5 x 22 cm	82 pz		4356	12,3	66	0,8	52,8	811	66
Tableau 5,5 x 11 cm	164 pz		8712	12,3	66	0,8	52,8	811	132

PACKAGING

Description basis x height x thickness	Pieces x square feet	Pieces and box size (width x height x length)	Pallet pieces	Box weight kg	Box per pallet	Sqft by box	Sqft by pallet	Kg by pallet	Pieces x box
Onde grande 7,87x39,87 in x 1,57	0,465	3 pcs • 4,72 x 7,87 x 39,3 in	90	12,3	30	10,764	322,92	369	3
Onde piccolo 5,31x39,37 in x 1,18	0,743	4 pcs • 4,72 x 13,5 x 39,3 in	120	13,2	30	5,382	161,46	396	4
Pencil grande 2,16 x 39,77 in x 8,89	1,858	8 pcs • 7,87 x 4,72 x 39,3 in	192	12	24	4,306	103,33	288	8
Pencil piccolo 2,16 x 19,6 in x 8,89	3,716	16 pcs • 7,87 x 4,72 x 39,3 in	384	12	24	4,306	103,33	288	16
Losanga grande 6,29x12,4 in	2,323	13 x 5,9 x 6,29 in		11,6	98	8,611	843,89	1136	16
Farfalla grande 6,29x12,4 in	2,323	13 x 5,9 x 6,29 in		11,6	98	8,611	843,89	1136	16
Rombo grande 9,44x15,7 in	1,208	15,74 x 5,9 x 9,84 in		20	68	12,378	839,58	1360	16
Losanga piccola 4,72x9,25 in	1,951	pcs 15 • 5,11 x 5,31 x 27,5 in	1800	8,7	96	7,535	737,33	835	15
Farfalla piccola 4,72x9,25 in	1,951	pcs 15 • 5,11 x 5,31 x 27,5 in	1080	8,7	96	7,535	737,33	835	15
Rombo piccolo 7,08x11,7 in	1,765	pcs 21 • 7,87 x 7,87 x 11,81 in	1260	11,8	60	10,979	667,36	708	21
Gocce fogli 11,81 x 11,81 in - 36 pcs	1,022	sheets 6 pcs 11,81 x 11,81 x 3,14 in	360 fogli	6	60	5,813	353,06	360	fogli 6
Chicche	1,022	sheets 6 pcs 11,81 x 11,81 x 3,14 in	360 fogli	6	60	5,813	353,06	360	fogli 6
Tableau fogli 13 x 13 in	0,836	sheets 6 pcs 13 x 13 x 3,14 in	360 fogli	21	60	5,813	353,06	1206	fogli 5
Tableau 4,33 x 13 in	2,508		1161	12,6	66	8,611	568,33	831	22
Tableau 4,33 x 8,66 in	3,809		2178	12,6	66	8,611	568,33	831	33
Tableau 4,33 x 4,33 in	7,618		4356	12,3	66	8,611	568,33	811	66
Tableau 2,16 x 13 in	5,017		2322	12,6	66	8,611	568,33	831	44
Tableau 2,16 x 8,66 in	7,618		4356	12,3	66	8,611	568,33	811	66
Tableau 2,16 x 4,33 in	15,236		8712	12,3	66	8,611	568,33	811	132

Come il sarto che disegna e ritaglia la stoffa per le sue creazioni, gli artigiani di Formaviva dal disegno danno vita ad una forma ceramica unica, esclusiva, su misura.

Collaboriamo con alcuni tra i più importanti allestitori di locali pubblici, bar, hotel e ristoranti e su commissione di architetti e designer realizziamo oggetti da arredamento e per l'allestimento di showroom.

Like the tailor who designs and cuts the fabric for his creations, the Formaviva's craftsmen, from the draw, give life to a unique, exclusive, bespoke ceramic form.

We collaborate with some of the most important furnishing of public places, bars, hotels and restaurants and on demand of architects and designers we create tiles, home furnishings and for fit out the showrooms.



In collaborazione con lo studio Bonetti e Kozerski di New York Formaviva ha realizzato un profilo personalizzato in gres per la facciata termo ventilata del negozio "Tod's" nel quartiere Miami Design District, 2016.

Formaviva has created in collaboration with Bonetti and Kozerski studio in New York a customized stoneware profile for the store's ventilated facade "Tod's" in the Miami Design District, 2016.

FORMAVIVA COSTA CROCIERE



Per uno dei più importanti contractor del settore navale, Formaviva ha realizzato un mosaico di 90 metri di lunghezza per 3,20 metri di altezza.

Il mosaico è stato fatto in due copie una per ogni lato della nave.

Il formato delle mattonelle era 10x10 cm e il disegno originale un acquerello di 50 cm di lunghezza.

For one of the most important contractors in the navy sector, Formaviva has created a mosaic of 90 meters in length by 3.20 meters in height.

The mosaic was made in two copies, one on each side of the ship.

The size of the tiles was 10x10 cm and the original design was a watercolor of 50 cm in length.





La collezione Pencil di Formaviva in formato personalizzato riveste il banco bar di un noto Hotel di Berlino, 2017.

The Pencil collection of Formaviva in customized size, cover the bar counter of a well known Berlin Hotel, 2017.

RIPRISTINO FACCIE RIPRISTINO FACCIE



Borchia, una mattonella 3D che riveste il bar del Rock Museum di Copenhagen, realizzata in collaborazione con gli architetti di Mosaik Hjørnet, 2015-2016.

Borchia, a 3D tile that covers the bar of the Rock Museum in Copenhagen, made in collaboration with the architects of Mosaik Hjørnet, 2015-2016.



Su richiesta e in collaborazione con il più importante gruppo italiano di arredamento di locali pubblici Formaviva ha realizzato un decoro con esagone di 3 cm montate su rete, utilizzato sia per i banconi che per le pareti. Parigi, 2017.

On request and in collaboration with the most important Italian group of furnishing of public spaces Formaviva created a decoration with a hexagon of 3 cm mounted on net, used both for counters and for walls. Paris, 2017.



“Qualunque sia il colore, la forma, il disegno, il rivestimento ceramico lascia un segno molto forte ed a seconda di come e dove è applicato, comunica sensazioni di pulizia, precisione, purezza, eleganza, brillantezza, preziosità.”

“Whatever the color, the shape, the design, the ceramic coating leaves a very strong mark and, depending on how and where it is applied, it communicates sensations of cleanliness, precision, purity, elegance, brilliance, preciousness.”

Arch. Biagio Furiozzi

Il rivestimento delle facciate dei palazzi con materiale ceramico di piccole e medie dimensioni è stato largamente utilizzato nei decenni scorsi e tutt'ora, anche se con misure completamente diverse. È uno dei modi più efficaci per proteggere le costruzioni rendendole allo stesso tempo eleganti e preziose.

Ma l'azione del tempo, gli agenti atmosferici e lo smog usano anche i materiali più durevoli.

Da un campione Formaviva è in grado di produrre qualsiasi tipo di materiale ceramico, nella quantità necessaria, esattamente nelle stesse forme, dimensioni, colori e finiture.

The cladding of building facades with small and medium-sized ceramic material has been widely used in recent decades. Even today, albeit with completely different dimensions, it is one of the most important ways for buildings, making them elegant and precious at the same time.

But over time, atmospheric agents and smog wear out even the most resistant materials.

From an original sample Formaviva is able to reproduce any type of ceramic material, in the necessary quantity, in exactly the same shapes, sizes, colors and finishes.

NETARCHITECTURE

direzione artistica delle collezioni

NETarchitecture è uno studio di architettura con base a Roma e che sviluppa il proprio lavoro in vari paesi del mondo fra i quali la Cina. Si occupa del progetto su varie scale, spaziando dalla progettazione di edifici e complessi architettonici fino al design industriale di componenti e complementi di arredo, passando per il design di interni.

L'approccio progettuale si basa su una continua ricerca nell'ambito dell'AAD (Algorithm Aided Design), una disciplina che si concentra sui processi e sulle relazioni dei diversi fattori che entrano in gioco in ogni progetto, originando, in risposta, forme e soluzioni innovative.

Negli anni ha sviluppato una notevole esperienza nella progettazione dedicata al mondo della ceramica, sia industriale che artigianale. Diverse le collaborazioni in corso con importanti marchi del mondo della ceramica sia in Italia che all'Estero.

A queste si aggiunge nel 2020 Formaviva, un'eccellenza italiana della produzione ceramica artigianale, per la quale NETarchitecture curerà la direzione artistica dei nuovi prodotti.

NETarchitecture is a Rome based architecture office that develops its work in different countries around the world, among which China. It takes care of the project on different levels, ranging from the designing of buildings and architectural ensembles to industrial design of furnishing, passing through interior design.

Its design approach is based on a constant research in AAD (Algorithm Aided Design) context, a discipline that focuses on processes and relations between the different factors that show up in each project, giving innovative shapes and solutions as a response.

In the years it has developed a notable experience in designing into the ceramic world, in its industrial features as well as the craftwork ones. It counts on different ongoing partnerships with important ceramic world brands, in Italy as well as abroad.

To these many collaborations, in 2020, is added Formaviva, an Italian excellence of ceramic craftwork production, for which Netarchitecture is going to take care of the artistic direction of new products.



