

$$F \sim V$$



la nostra storia

our story

Formaviva è un laboratorio di ceramica artigianale nato in provincia di Modena, la terra della ceramica italiana. Lavoriamo in piccola scala, a stretto contatto con chi progetta: questo ci permette di sviluppare formati, rilievi e colori pensati per lo spazio che li accoglierà.

Le nostre superfici hanno accompagnato progetti come Tod's a Miami, gli interni di Costa Crociere e il Rock Museum di Copenaghen. Ogni pezzo porta i segni della mano che lo ha lavorato: piccole variazioni di tono e di forma che rendono ogni parete unica.

Formaviva is an artisan ceramics workshop based in the province of Modena, the heartland of Italian ceramics. We work on a small scale and in close dialogue with designers, developing sizes, reliefs and colours shaped around the space they are made for.

Our surfaces have been part of projects such as Tod's in Miami, Costa Cruises interiors and the Rock Museum in Copenhagen. Every piece carries the trace of the hand that made it: subtle shifts in tone and form that make each wall one of a kind.

in&out

IN&OUT nasce da un gesto semplice: spingere la superficie verso l'interno, tirarla verso l'esterno.

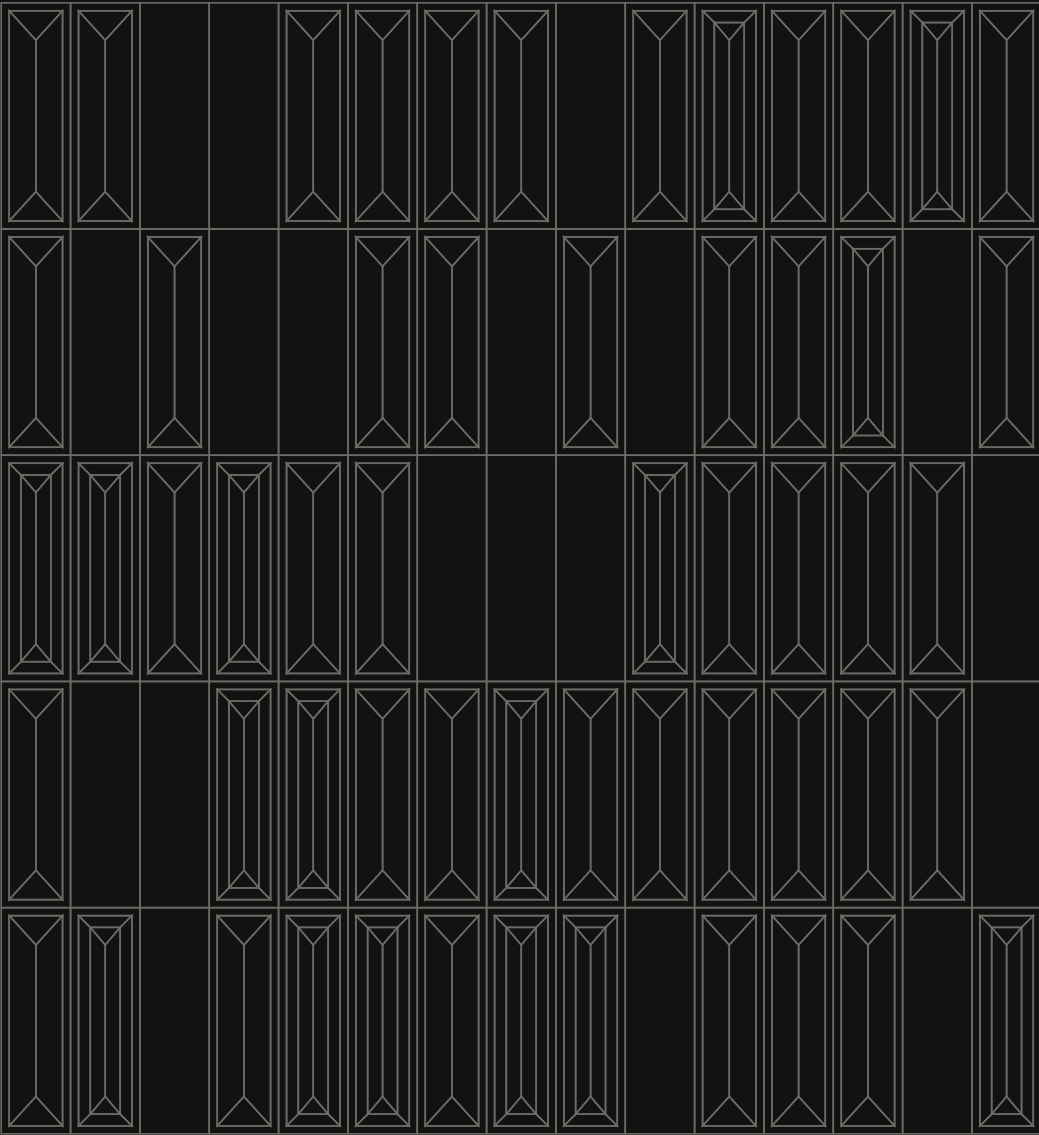
Un unico formato allungato, 6,5 × 21,2 cm, declinato in quattro superfici: un incavo, un rilievo, l'incontro dei due e una superficie piana. Posati insieme, i pezzi sembrano rientrare e uscire dalla parete. La luce scorre sulle facce inclinate e l'ombra disegna una trama che cambia con l'ora del giorno e con il punto di vista.

Il progettista decide il ritmo: quanta profondità, quanta calma, quanto movimento.

IN&OUT starts from a simple gesture: pushing the surface in, pulling it out.

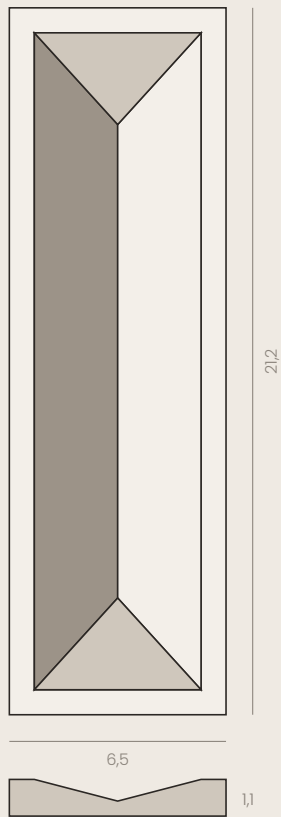
A single elongated format, 6.5 × 21.2 cm, in four surfaces: a recess, a relief, the meeting of the two and a flat face. Laid together, the pieces seem to sink into the wall and rise out of it. Light glides across the angled faces while shadow draws a texture that shifts with the time of day and the point of view.

The designer sets the rhythm: how much depth, how much calm, how much movement.



quattro pezzi

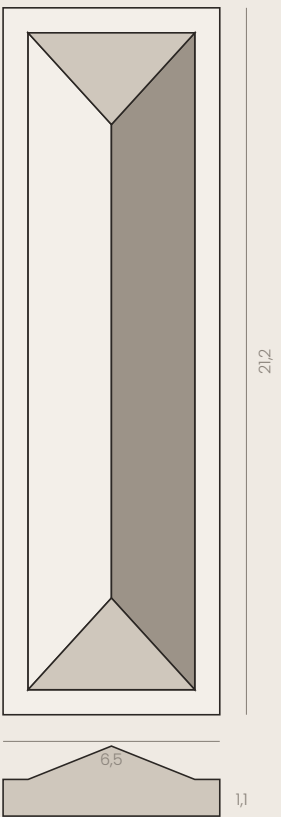
four pieces



IN

Incavo a tronco di piramide: la superficie rientra e trattiene l'ombra.

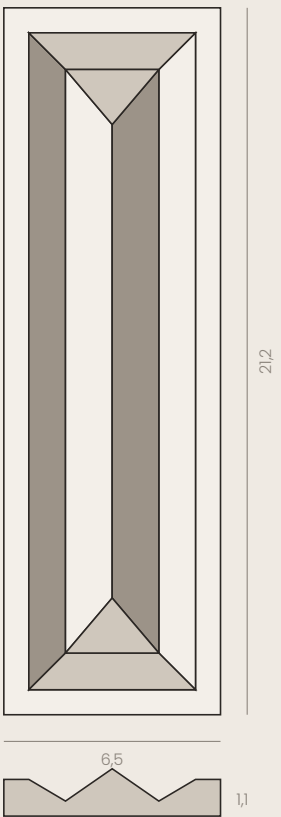
A truncated-pyramid recess: the surface sinks in and holds the shadow.



OUT

Rilievo a padiglione: la superficie avanza e cattura la luce.

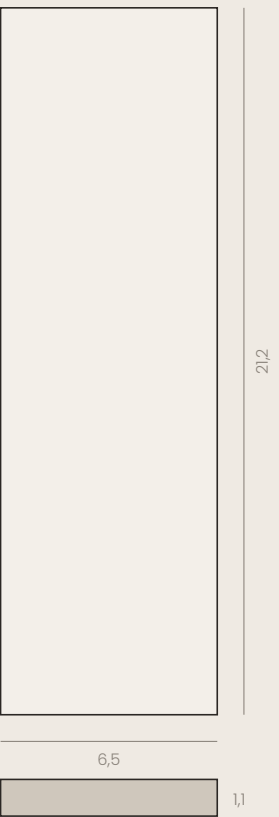
A hipped relief: the surface steps forward and catches the light.



IN&OUT

Incavo con prisma centrale: luce e ombra nello stesso pezzo.

A recess with a central prism: light and shadow in one piece.



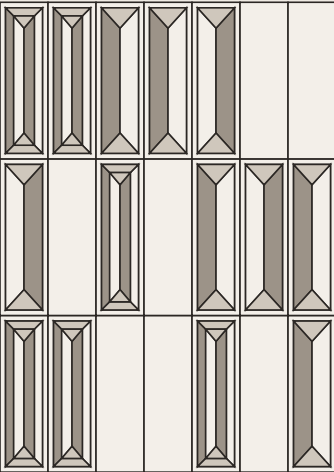
FLAT

Superficie piana: la pausa che dà respiro alla composizione.

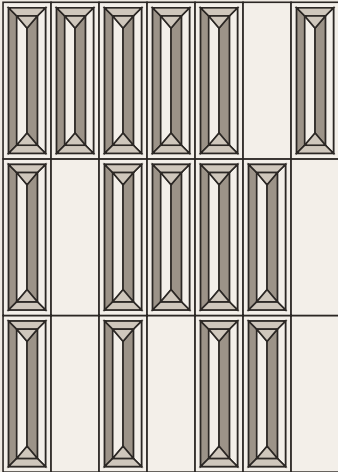
A flat face: the pause that lets the composition breathe.

suggerimenti di posa

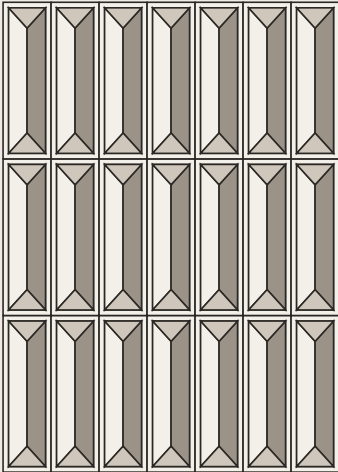
placement suggestions



1 mix dei quattro pezzi
mix of the four pieces



2 IN&OUT e FLAT
IN&OUT and FLAT



3 solo OUT
OUT only



informazioni tecniche

Pezzo artigianale in pasta bianca
l 6,5 cm × h 21,2 cm
spessore al bordo 1,1 cm
4 superfici: IN, OUT, IN&OUT, FLAT
circa 72 pezzi/m² (fuga esclusa)
6 colori

technical information

Handmade piece, white body
w 2.56" × h 8.35"
edge thickness 0.43"
4 surfaces: IN, OUT, IN&OUT, FLAT
approx. 72 pieces per m² (joints excluded)
6 colours

* Tutte le misure sono indicative. Le variazioni di tono e di forma sono proprie della lavorazione artigianale.
* All sizes are approximate. Variations in tone and form are part of the handmade process.

sei colori
six colours



bianco
white



giallo
yellow



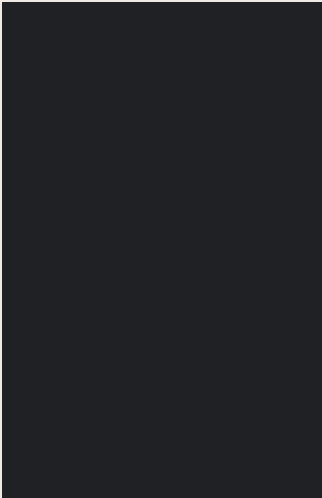
rosso
red



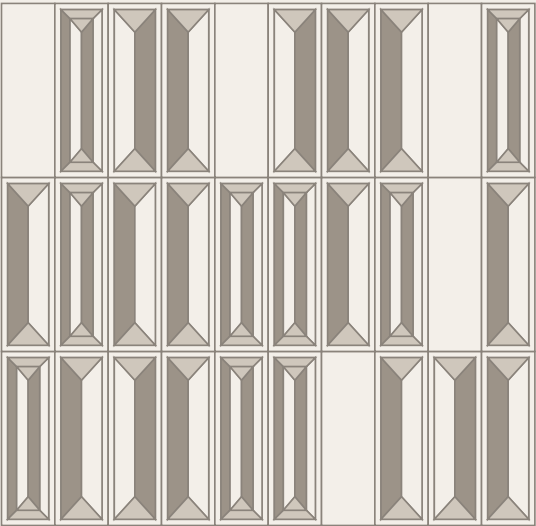
verde
green



blu
blue



nero
black



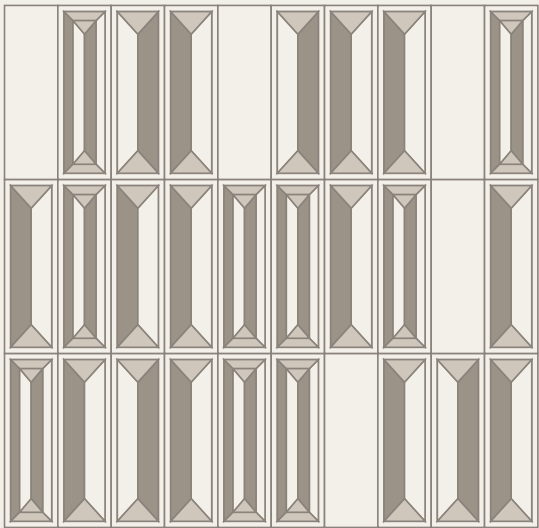
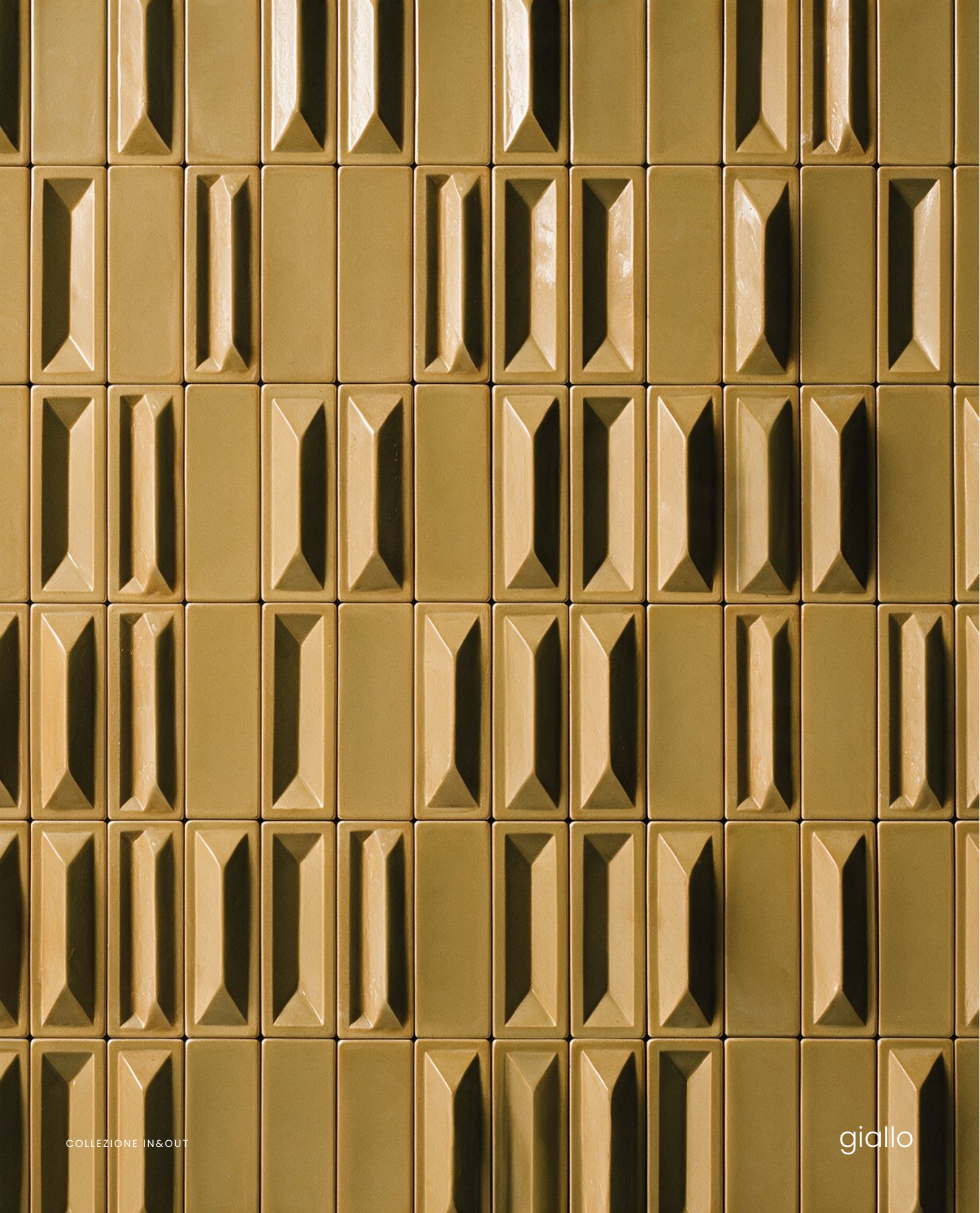
bianco

white



Un bianco che non è mai piatto: il rilievo lavora con la luce naturale e trasforma la parete in un bassorilievo.

A white that is never flat: the relief works with daylight and turns the wall into a bas-relief.



giallo
yellow



Caldo e luminoso, porta nello spazio la luce del tardo pomeriggio. Per ambienti di accoglienza e ristorazione.

Warm and luminous, it brings late-afternoon light indoors. For hospitality and dining spaces.

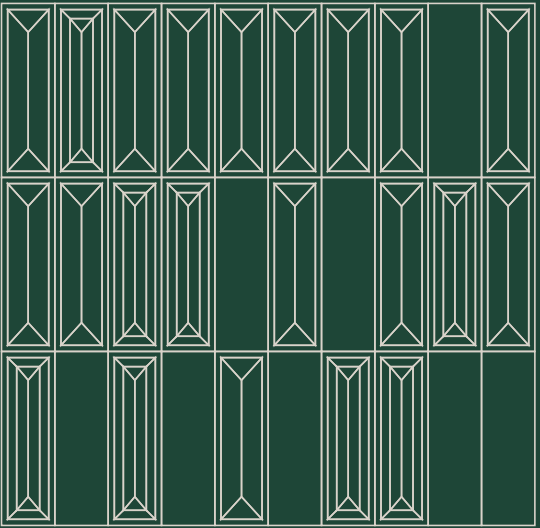


rosso

red

Profondo come un vino rosso. Sul camino o in una lounge dà alla parete peso, calore e carattere.

Deep as red wine. On a fireplace or in a lounge it gives the wall weight, warmth and character.



verde

green

Un verde bottiglia intenso che si accende con l'ottone e il marmo. Per bar e interni dal gusto classico.

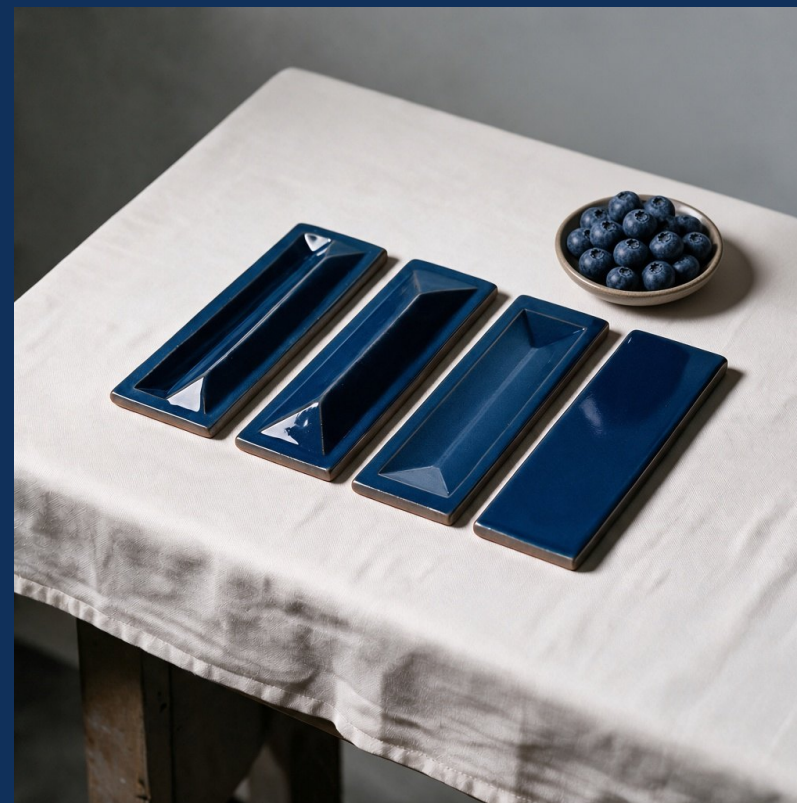
*An intense bottle green that comes alive next to brass and marble.
For bars and classic interiors.*

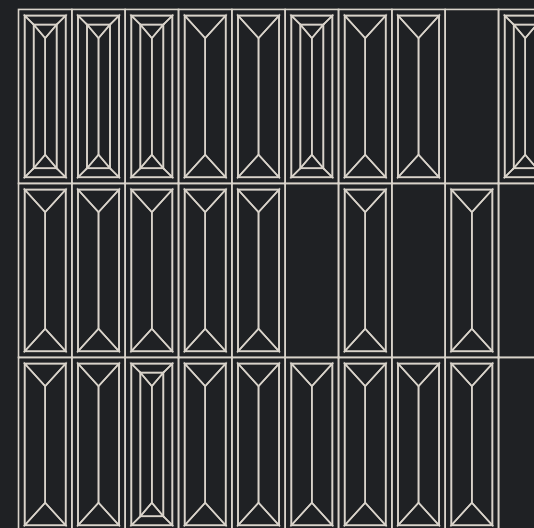
blu

blue

Un blu profondo e brillante: lo smalto riflette la luce sulle facce inclinate come acqua in movimento.

A deep, brilliant blue: the glaze reflects light on the angled faces like moving water.





nero

black

Il nero rende il rilievo quasi grafico: una superficie essenziale, per progetti dal segno deciso.

Black makes the relief almost graphic: an essential surface for projects with a bold signature.

