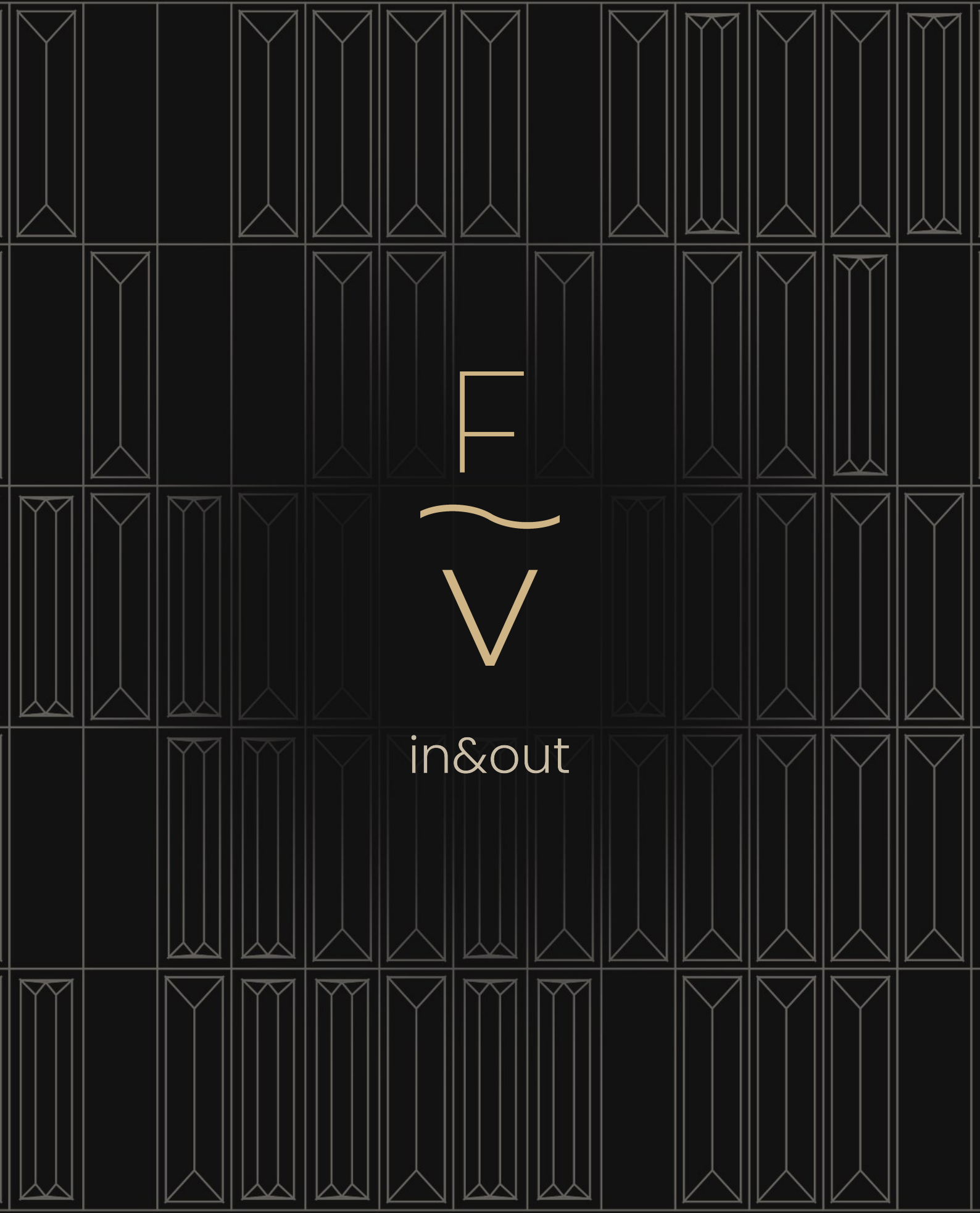
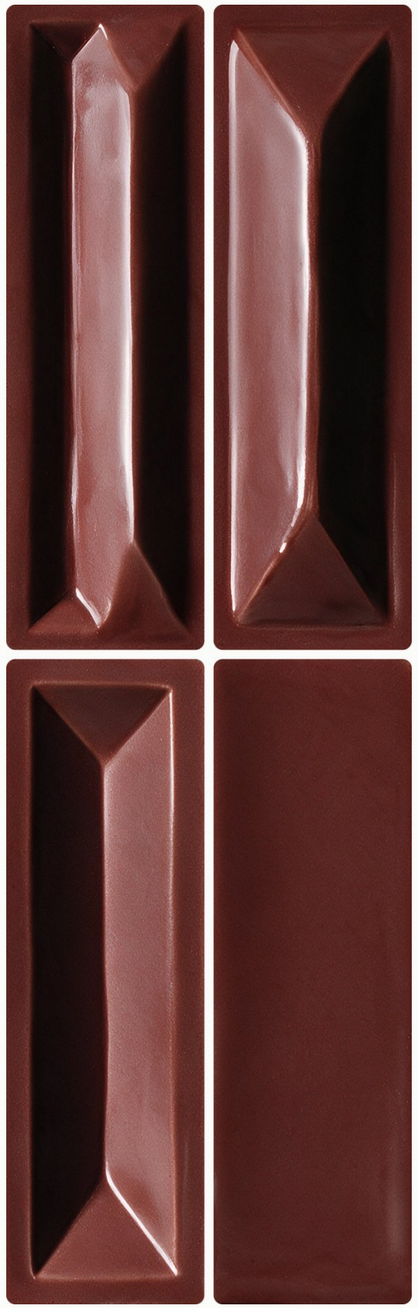

F
V
in&out



la nostra storia

our story

Formaviva è un laboratorio di ceramica artigianale nato in provincia di Modena, la terra della ceramica italiana. Lavoriamo in piccola scala, a stretto contatto con chi progetta: questo ci permette di sviluppare formati, rilievi e colori pensati per lo spazio che li accoglierà.

Le nostre superfici hanno accompagnato progetti come Tod's a Miami, gli interni di Costa Crociere e il Rock Museum di Copenaghen. Ogni pezzo porta i segni della mano che lo ha lavorato: piccole variazioni di tono e di forma che rendono ogni parete unica.

Formaviva is an artisan ceramics workshop based in the province of Modena, the heartland of Italian ceramics. We work on a small scale and in close dialogue with designers, developing sizes, reliefs and colours shaped around the space they are made for.

Our surfaces have been part of projects such as Tod's in Miami, Costa Cruises interiors and the Rock Museum in Copenhagen. Every piece carries the trace of the hand that made it: subtle shifts in tone and form that make each wall one of a kind.

in&out

IN&OUT nasce da un gesto semplice: spingere la superficie verso l'interno, tirarla verso l'esterno.

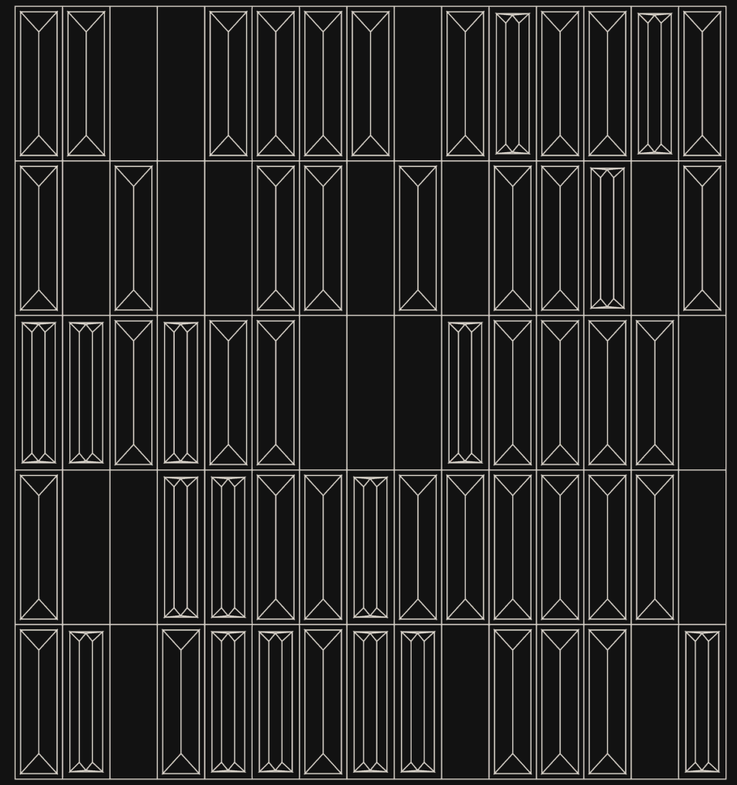
Un unico formato allungato, 6,5 × 21,2 cm, declinato in quattro superfici: un incavo, un rilievo, l'incontro dei due e una superficie piana. Posati insieme, i pezzi sembrano rientrare e uscire dalla parete. La luce scorre sulle facce inclinate e l'ombra disegna una trama che cambia con l'ora del giorno e con il punto di vista.

Il progettista decide il ritmo: quanta profondità, quanta calma, quanto movimento.

IN&OUT starts from a simple gesture: pushing the surface in, pulling it out.

A single elongated format, 6.5 × 21.2 cm, in four surfaces: a recess, a relief, the meeting of the two and a flat face. Laid together, the pieces seem to sink into the wall and rise out of it. Light glides across the angled faces while shadow draws a texture that shifts with the time of day and the point of view.

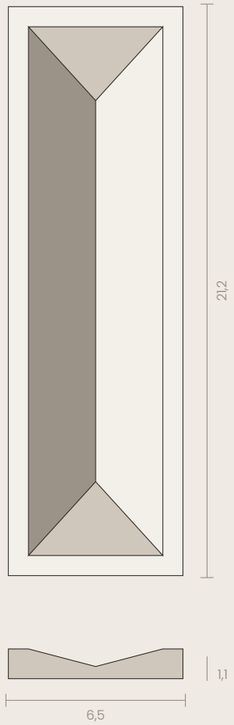
The designer sets the rhythm: how much depth, how much calm, how much movement.



in · out

quattro pezzi

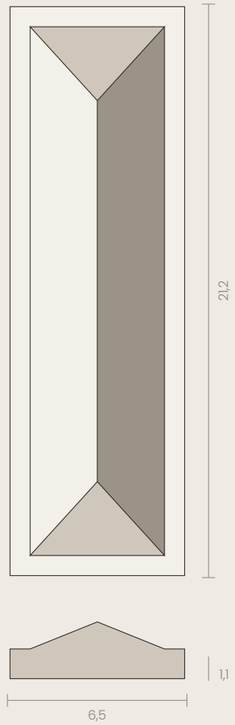
four pieces



IN

Incavo a tronco di piramide: la superficie rientra e trattiene l'ombra.

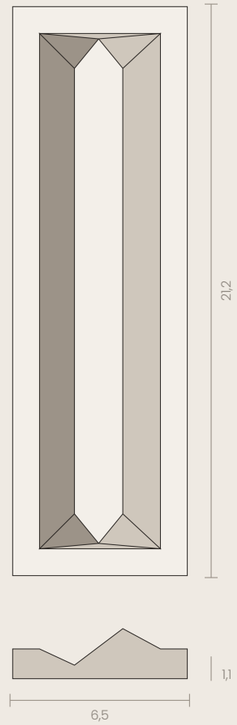
A truncated-pyramid recess: the surface sinks in and holds the shadow.



OUT

Rilievo a padiglione: la superficie avanza e cattura la luce.

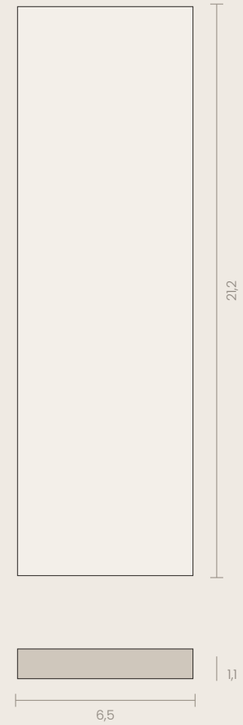
A hipped relief: the surface steps forward and catches the light.



IN&OUT

Incavo con prisma centrale: luce e ombra nello stesso pezzo.

A recess with a central prism: light and shadow in one piece.



FLAT

Superficie piana: la pausa che dà respiro alla composizione.

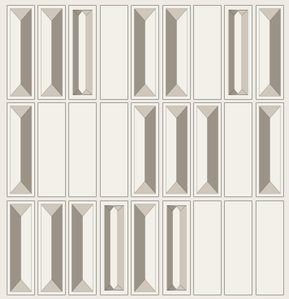
A flat face: the pause that lets the composition breathe.

vista dall'alto e sezione trasversale, misure in cm · top view and cross-section, measurements in cm · disegni indicativi / indicative drawings

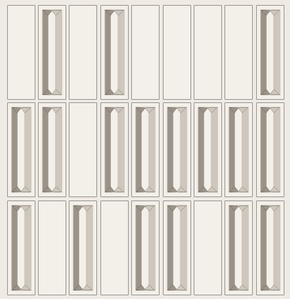
COLLEZIONE IN&OUT · IN&OUT COLLECTION

suggerimenti di posa

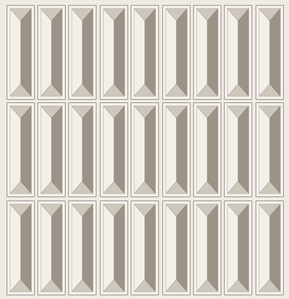
placement suggestions



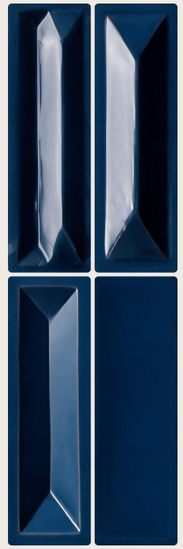
1 mix dei quattro pezzi
mix of the four pieces



2 IN&OUT e FLAT
IN&OUT and FLAT



3 solo OUT
OUT only



informazioni tecniche

Pezzo artigianale in pasta bianca
l 6,5 cm × h 21,2 cm
spessore al bordo 1,1 cm
4 superfici: IN, OUT, IN&OUT, FLAT
circa 72 pezzi/m² (fuga esclusa)
6 colori

technical information

Handmade piece, white body
w 2.56" × *h* 8.35"
edge thickness 0.43"
4 surfaces: IN, OUT, IN&OUT, FLAT
approx. 72 pieces per m² (joints excluded)
6 colours

* Tutte le misure sono indicative. Le variazioni di tono e di forma sono proprie della lavorazione artigianale.
* *All sizes are approximate. Variations in tone and form are part of the handmade process.*

* Le ambientazioni sono visualizzazioni digitali. · Settings are digital renderings.

sei colori

six colours

bianco
white

giallo
yellow

rosso
red

COLLEZIONE IN&OUT · IN&OUT COLLECTION

verde
green

carta da zucchero
sugar-paper blue

blu notte
midnight blue





bianco

white

Un bianco che non è mai piatto: il rilievo lavora con la luce naturale e trasforma la parete in un bassorilievo.

A white that is never flat: the relief works with daylight and turns the wall into a bas-relief.

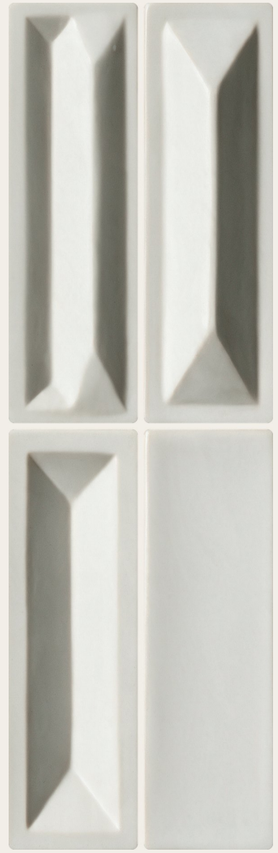
COLLEZIONE IN&OUT

bianco



superficie

surface



i quattro pezzi

the four pieces

bianco

COLLEZIONE IN&OUT



giallo

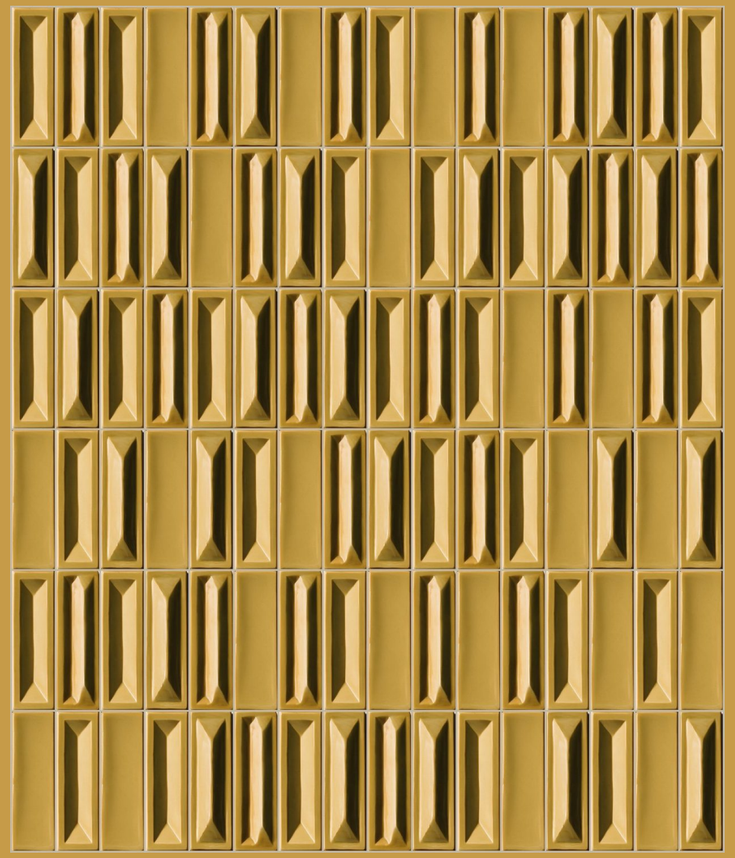
yellow

Caldo e luminoso, porta nello spazio la luce del tardo pomeriggio. Per ambienti di accoglienza e ristorazione.

Warm and luminous, it brings late-afternoon light indoors. For hospitality and dining spaces.

COLLEZIONE IN&OUT

giallo



superficie

surface



i quattro pezzi

the four pieces

giallo



rosso



rosso

red

Profondo come un vino rosso. Sul camino o in una lounge dà alla parete peso, calore e carattere.

Deep as red wine. On a fireplace or in a lounge it gives the wall weight, warmth and character.

COLLEZIONE IN&OUT

rosso





superficie

surface



i quattro pezzi

the four pieces



verde

green

Un verde bottiglia intenso che si accende con l'ottone e il marmo. Per bar e interni dal gusto classico.

An intense bottle green that comes alive next to brass and marble. For bars and classic interiors.

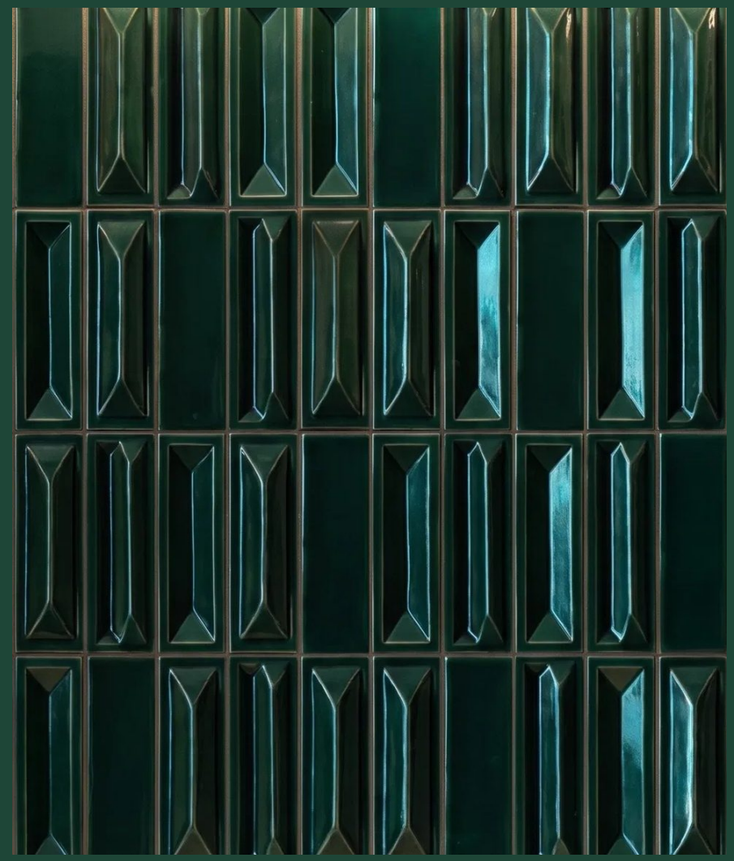
COLLEZIONE IN&OUT

verde



COLLEZIONE IN&OUT

verde



superficie

surface



i quattro pezzi

the four pieces

carta da zucchero



carta da zucchero

sugar-paper blue

Un carta da zucchero profondo e brillante: lo smalto riflette la luce sulle facce inclinate come acqua in movimento.

A deep, brilliant sugar-paper blue: the glaze reflects light on the angled faces like moving water.

COLLEZIONE IN&OUT

carta da zucchero

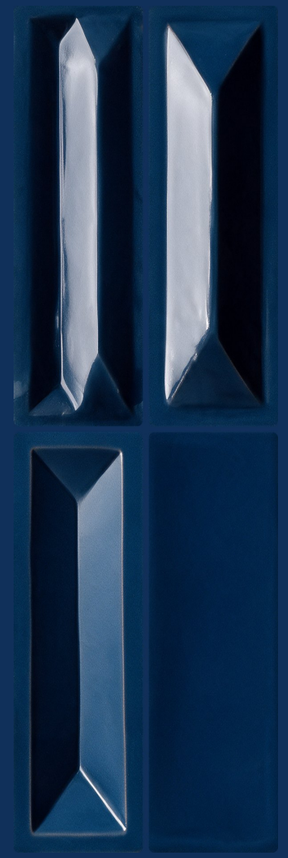


carta da zucchero



superficie

surface



i quattro pezzi

the four pieces



blu notte

midnight blue

Il blu notte rende il rilievo quasi grafico: una superficie essenziale, per progetti dal segno deciso.

Midnight blue makes the relief almost graphic: an essential surface for projects with a bold signature.

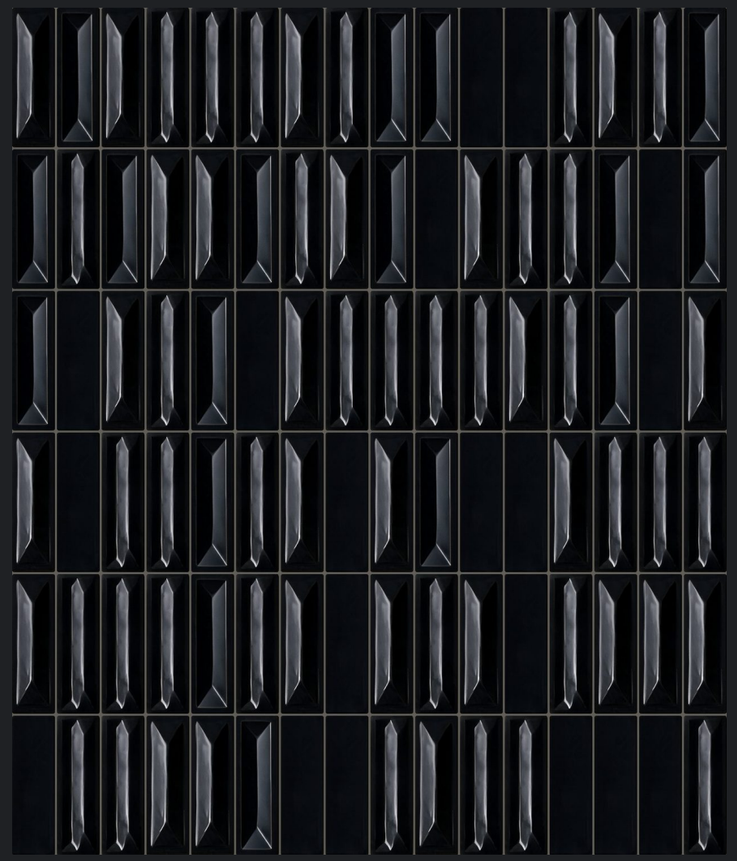
COLLEZIONE IN&OUT

blu notte



COLLEZIONE IN&OUT

blu notte



superficie

surface



i quattro pezzi

the four pieces



FORMAVIVA

laboratorio di ceramica artigianale · artisan ceramics workshop

Modena · Italia

instagram @forma_viva_

forma-viva.it

in&out